

# Technik Rider und Bühnenanweisung der Band



Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit dem Künstler möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Bei Zuwiderhandlungen gegen die in der Bühnenanweisung festgehaltenen Konditionen ist der Künstler jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne seinen Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für durch Fremdverschulden entstandene Personenschäden und Sachschäden an Beschallungs- und Lichtanlage infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung haftet der Veranstalter. Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können. Unsere zuverlässigen Techniker haben aber stets immer eine Alternativlösung gefunden. Sollten Sie daher, Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte mit unseren Technikern in Verbindung.

**Manuel Hofmann 0151 40431046 (Tontechnik)**

**Alexander Lütke 0151 14168018 (Lichttechnik)**

## ***Anfahrt und Parkplätze***

Der Anfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für Crew und Band ohne Verzögerung möglich ist. (Europalettenstapel u.ä. werden nicht akzeptiert). Der Anfahrtsweg zur Entladetür und auf die Bühne muss ab Aufbaubeginn bis zum Abbauende frei und zugänglich sein. Sollte dies nicht möglich sein, müssen 4 kräftige und nüchterne Personen für Auf- und Abbau zur Verfügung gestellt werden.

Am Veranstaltungsort sind Parkplätze für 9 Pkw zu reservieren. Diese sollten nicht durch diverse Fremdfahrzeuge besetzt sein. Außerdem muss ausreichend Platz zum Rangieren bleiben.

Bei schlechtem Witterungsverhältnissen (z.B. aufgeweichte Wiesen, etc.) muss vom Veranstalter ein leistungsstarker Traktor oder Schlepper für An- und Abfahrt gestellt werden.

## ***Sicherheit***

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo ...) sind zu beachten und einzuhalten.

Eine evtl. vorhandene Brandmeldeanlage muss ausgeschaltet werden, falls diese auf unsere Nebelmaschine reagiert. In diesem Fall müssen genügend Feuerlöscher griffbereit bzw. genügend Feuerwehrleute einsatzbereit sein.

## ***Zeitlicher Ablaufplan***

Die Ankunft der Technik mit LKW wird 6 – 8 Stunden vor Konzertbeginn, der im Vertrag festgelegt ist, sein. Der Soundcheck findet ca. 2 ½ Stunden vor Konzertbeginn statt.

## ***Aufbau der Ton- und Lichtanlage***

Die Techniker bestimmen, wo und wie die Ton- und Lichtanlage sowie Ton- und Lichtsteuerung aufgestellt werden. Absprachen, bei dazu eventuellen Problemen, sind mit den Technikern vor Beginn der Aufbauarbeiten zu treffen.

In Festzelten müssen bei Bedarf, für Ton- und Lichtsteuerung, Bänke bzw. Tische entfernt werden.

## ***Stromanschlüsse***

Der Veranstalter hat für ausreichende Stromspannung aus dem Netz zu sorgen.

Er stellt hierzu folgende Anschlüsse zur Verfügung:

Variante 1: 1x 63 A CEE - Steckdose

Variante 2: 2x 32 A CEE - Steckdose, getrennt abgesichert!!!

Anschluss jeweils 5poliger Euronorm CEE-Kon-Stecker mit Nulleiter (!!!). Die Stromanschlüsse müssen in unmittelbarer Nähe der Bühne vorhanden sein (maximal 5 Meter Entfernung), benötigen echte Erdung und dürfen mit keinen anderen Geräten (Kühlschrank, Heizung, Theke, etc....) gekoppelt sein. Bei entsprechend langer Zuleitung zur Bühne ist unbedingt auf den Kabelquerschnitt zu achten, damit keine Spannungsverluste entstehen.

Selbstverständlich müssen die oben genannten Anschlüsse auch ausreichend abgesichert sein (auch FI-Schutzschalter ausreichend dimensionieren).

Während der Betriebszeit der Anlage, darf die Stromzufuhr, nur mit Absprache der Techniker, unterbrochen werden.

**Wichtig:** Für Schäden an unserer Technik, die durch ungenügendem Schutz der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang entstehen, haftet der Veranstalter!

## ***Stromversorgung***

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich (sechs Schuko-Steckdosen 230V mit insgesamt 16A, separatem Personenschutz-FI, 30 mA).

## ***Bühne***

Bei Open - Air - Veranstaltungen ist die Bühne wind- und regendicht (Dach und jeweils 3 Seitenwände) zu schützen. Auch der Mischpultplatz, mittig gegenüber der Bühne mit einer Größe von ca. 3 x 3 m und einem Abstand von 15 bis 25 m, ist ausreichend zu schützen.

Folgende Bühnenmindestmaße sind zu beachten:

Bühnenbreite: 8 m

Bühnentiefe: 6 m

Bühnenhöhe: mindestens 60 cm – höchstens 1,50 m

Lichte Höhe zwischen Bühnenboden und (Zelt-) Decke: mindestens 3 m auf der ganzen Bühne

Bitte beachten Sie bereits beim Aufbau des Zelttes, dass die Beleuchtung über der Bühne weggelassen oder zumindest ca. 2 m vor die Bühne versetzt wird. Sie würden ansonsten vor Aufbaubeginn der Ton- und Lichtanlage abgebaut werden müssen.

## ***Personal***

Die Bedienung der Mischpulte (für Ton- und Lichttechnik) erfolgt, wenn nicht anders abgesprochen, ausschließlich nur durch die von der Band mitgebrachten Techniker. Diesen ist uneingeschränkter Zugang zu allen Ton- und Lichtenanlage betreffenden Einrichtungen zu gewähren.

Für einen reibungslosen Ablauf hat ein gelernter Elektriker vor Ort zu sein, um Stromfragen oder eventuelle Probleme zu klären.

## ***Backstage-Bereich***

Die Band hält sich, vor Showbeginn und während den Pausen im Backstage Bereich auf. Benötigt wird daher zwingend ein Raum in **unmittelbarer (< 10m)** Nähe der Bühne mit direktem Bühnenzugang, eigenem Licht(!) und ausreichend Platz für 10 Personen, der ab mind. 2 Stunden vor Showbeginn ausschließlich der Band und ihrer Crew zur Verfügung steht.

Falls kein Raum vorhanden ist, werden Trennwände verwendet, welche ebenfalls vom Veranstalter gestellt werden.

## ***Catering***

### **Ab Ankunft der Band:**

Getränke (z.B. Wasser, Cola, Fanta, Apfelschorle etc....) für Band und Crew sind ab Aufbau der Technik bereitzustellen. Heißer Kaffee wird stets dankbar angenommen. Die Band freut sich über eine warme Mahlzeit für Band und Crew (10 Personen). Natürlich ist die Band auch während der Show zu verpflegen.

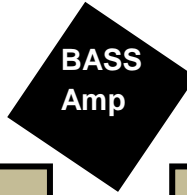
**Wir wünschen Ihnen schon heute viel Erfolg für Ihre Veranstaltung. Für weitere Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung, unter folgenden Nummern:**

**Mario Bansleben 0179 1384383**

**Marc Beier 0157 73309429**

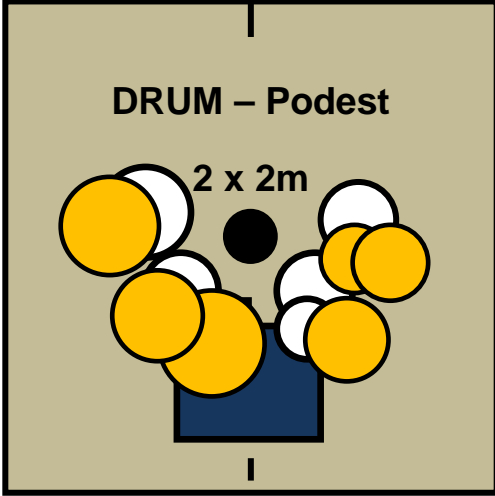
**Christian Rübsam 0172 3684490**

8m



DRUM – Podest

2 x 2m



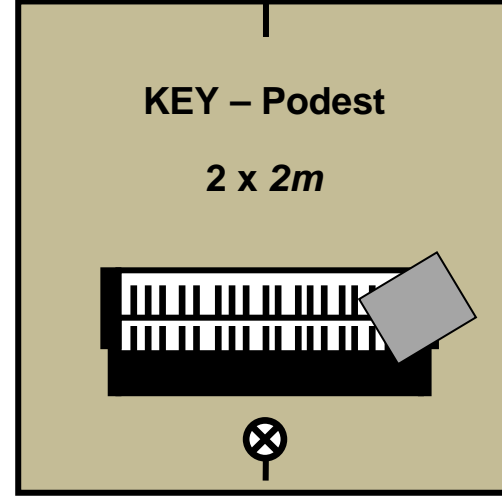
BASS – GIT  
Podest  
1 x 1m



VOC 5

KEY – Podest

2 x 2m



VOC 6

IN -  
EAR

Monitor  
Mixer

GIT 2  
Amp

GIT 1  
Amp

VOC 1



VOC 2



VOC 3



VOC 4



CENTER

6m